



Gestalt

LA UNIVERSIDAD
DEL DISEÑO®

Curso de Iluminación en Estudio



Objetivo General

Al final de la formación, el alumno será capaz de construir por sí mismo esquemas de iluminación que se adapten a los diversos géneros de fotografía en foro o exteriores (producto, retrato, moda, fotografía social y familiar).

Dirigido a Cualquier persona estudiante o profesional que quiera aprender de forma seria el uso de los esquemas de iluminación en los géneros fotográficos.

Modalidad Presencial

Duración total 30 horas

Requisitos de ingreso

- Cámara fotográfica digital.
- Opcional: Flash externo.
- Fotocopia del acta de nacimiento.
- Fotocopia del certificado del último grado de estudios
- 1 fotografía tamaño infantil de frente.
- Llenado de la solicitud de inscripción.
- Pago de la cuota correspondiente a la inscripción.

1er. SESIÓN TÉCNICO-TEÓRICA

Se abordarán todos los temas relacionados con la iluminación artificial y su utilización en los diferentes géneros fotográficos (retrato, producto, moda). Durante esta primera clase se crearán equipos de trabajo y se definirán los proyectos fotográficos a desarrollar durante las siguientes sesiones.

Producción fotografía de producto.

Producción fotografía de retrato con modelos.

Contenido Técnico:

- La luz: Características, propiedades.
- Fuentes luminosas:
 - Flash – Tungsteno – Luz natural.
- Velocidades de sincronización.
- Mezcla de fuentes luminosas.
- Luz directa – Luz reflejada: Filtros, accesorios.
- Temperatura de color WB: Grados Kelvin.
- El Flash-Meter / Multi-disparos.
- Planos de trabajo: Ratio.
- Iluminación de objetos según su brillantez u opacidad.