



Gestalt

LA UNIVERSIDAD
DEL DISEÑO®

Diplomado en Diseño de Moda e Imagen



Objetivo General

El diplomado en Diseño de Moda e Imagen pretende proporcionar a los participantes los conocimientos básicos necesarios para incursionar en el fascinante mundo de la moda y del diseño de imagen a través de sesiones con técnicas específicas que estimulan el desarrollo de la creatividad.

Dirigido a Todas las personas interesadas en conocer y dominar los diferentes aspectos que conforman el mundo de la moda. No se requieren antecedentes académicos.

Modalidad Presencial

Duración total 70 horas

Requisitos de ingreso

- Llenado de solicitud de inscripción
- Fotocopia del certificado del último grado de estudios cursado.
- 1 fotografía tamaño infantil
- Pago del arancel correspondiente a la inscripción.

Módulo 1. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO DE MODA

El alumno conocerá las diferentes líneas de ropa que existen, los términos adecuados para cada uno de sus componentes y sus características.

- Clasificación de los géneros de ropa y sus características.
- Clasificación de las temporadas y sus características
- Influencia de los estilos y tendencias
- Principios de composición y métodos de diseño

Módulo 2. DIBUJO E ILUSTRACIÓN DE FIGURÍN

El alumno empleará las diversas técnicas de dibujo de la figura humana para la elaboración de sus figurines de diseño.

- El sistema óseo
- Proporciones femeninas
- Proporción de la figura en movimiento
- Técnicas de ilustración de figurín

Módulo 3. DISEÑO TEXTIL

El alumno conocerá los componentes de los diferentes tipos de fibras y tejidos para aplicar las técnicas adecuadas en el estampado textil.

- Introducción
- Herramientas para un teñido y estampado
- Teñido Tyedye
- Técnicas de estampado

Módulo 4. MODA INTERNACIONAL/ TENDENCIAS

Al término del curso el alumno analizará las tendencias, gustos, líneas y trazos de cada uno de las décadas y los principales diseñadores de la moda internacional del siglo XX y XXI.

- Términos de moda internacional
- Capitales de la moda
- Biografía y análisis de diseñadores más importantes del siglo XX y XX

Módulo 5. DISEÑO DE IMAGEN

Al término del curso el alumno contará con las herramientas necesarias para analizar los diferentes tipos de cuerpos para acentuar mejor la anatomía, disimulando los defectos y poder resaltar las zonas favorecedoras de la figura humana.

- Análisis de la figura humana
- Cuerpo Real
- Cuerpo ideal
- Ilusión óptica a favor