



# Gestalt

LA UNIVERSIDAD  
DEL DISEÑO®

## Fecha de inicio

7 de octubre de 2017

# Curso de Iluminación en Estudio



## Objetivo General

Al final de la formación, el alumno será capaz de construir por sí mismo esquemas de iluminación que se adapten a los diversos géneros de fotografía en foro o exteriores (producto, retrato, moda, fotografía social y familiar).

**Dirigido a** Cualquier persona estudiante o profesional que quiera aprender de forma seria el uso de los esquemas de iluminación en los géneros fotográficos.

**Modalidad** Presencial

**Duración total** 30 horas

## Fecha de terminación

18 de noviembre 2017

## Ceremonia de entrega de diplomas:

25 de noviembre de 2017

## Horario

Sábados de 9:00 am a 2:00 pm

## Requisitos de ingreso

- Cámara fotográfica digital.
- Opcional: Flash externo.
- Fotocopia del acta de nacimiento.

- Fotocopia del certificado del último grado de estudios
- 1 fotografía tamaño infantil de frente.
- Llenado de la solicitud de inscripción.
- Pago de la cuota correspondiente a la inscripción.

## 1er. SESIÓN TÉCNICO-TEÓRICA

Se abordarán todos los temas relacionados con la iluminación artificial y su utilización en los diferentes géneros fotográficos (retrato, producto, moda). Durante esta primera clase se crearán equipos de trabajo y se definirán los proyectos fotográficos a desarrollar durante las siguientes sesiones.

Producción fotografía de producto.

Producción fotografía de retrato con modelos.

## Contenido Técnico:

- La luz: Características, propiedades.
- Fuentes luminosas:
  - Flash - Tungsteno - Luz natural.
- Velocidades de sincronización.
- Mezcla de fuentes luminosas.
- Luz directa - Luz reflejada: Filtros, accesorios.
- Temperatura de color WB: Grados Kelvin.
- El Flash-Meter / Multi-disparos.
- Planos de trabajo: Ratio.
- Iluminación de objetos según su brillantez u opacidad.

## CAPACITADOR

**Enrique Pérez.** Fotógrafo y Diseñador Gráfico, inicia su trayectoria trabajando con el prestigioso fotógrafo francés Michel Zabé en el año de 1973. Tiempo después colabora con el fotógrafo norteamericano Rubén Padova y con el fotógrafo mexicano Axel García.

De 1974 a 1977 tuvo a su cargo el Departamento de Fotografía de Cartón y Papel de México, División Aztlán (Container Corporation). En 1978 ingresa como Director de Arte en The American Chamber of Commerce.

En 1979 obtuvo los siguientes premios otorgados por la UNAM: 1er. Y 3er. Lugar en la categoría de Fotografía de Pintura Mural, y 2o. Lugar en la categoría de Fotografía de Obra Arquitectónica. En 1983 obtuvo Mención Honorífica en el Concurso de Fotografía Urbana convocado por Banamex.

### Informes Veracruz

Lafragua 955 esq. Collado  
Col. Zaragoza Veracruz, Ver.

2299 584875 

T: (229) 9326396  
informes@cegestalt.mx

**01800UDISEÑO ▪ cegestalt.mx**