



Gestalt

LA UNIVERSIDAD
DEL DISEÑO®

Fecha de inicio

7 de abril de 2018

Objetivo General

En este curso se verá el uso y aprovechamiento del equipo fotográfico tanto con luz natural como en estudio. Cubriendo la parte teórica de composición, encuadres, etc. Al término del curso, el participante conocerá y aprovechará al máximo su equipo, aprenderá el manejo de la luz natural y artificial; y desarrollará su creatividad de composición fotográfica.

Dirigido a Cualquier persona estudiante o profesional que quiera aprender de forma seria el uso de los esquemas de iluminación en los géneros fotográficos.

Modalidad Presencial

Duración total 35 horas

Fecha de terminación

26 de mayo de 2018

Horario

Sábados de 9:00 am a 2:00 pm

Curso de Fotografía Digital



Requisitos de ingreso

- Cámara fotográfica digital.
- Opcional: Flash externo.
- Fotocopia del acta de nacimiento.

- Fotocopia del certificado del último grado de estudios
- 1 fotografía tamaño infantil de frente.
- Llenado de la solicitud de inscripción.
- Pago de la cuota correspondiente a la inscripción.

1er. SESIÓN TÉCNICO-TEÓRICA

Introducción al manejo de la cámara fotográfica digital.

Manejo de la luz:

- Cómo aprovechar la luz existente.
- Manejo del equipo de iluminación.

Práctica:

- En exterior: manejo de la luz existente.
- En estudio: con equipo de iluminación: cajas de luz, paneles reflectores, paraguas.

Composición, encuadres, regla de tercios, equilibrio, perspectiva.

CAPACITADOR

Enrique Pérez. Fotógrafo y Diseñador Gráfico, inicia su trayectoria trabajando con el prestigiado fotógrafo francés Michel Zabé en el año de 1973. Tiempo después colabora con el fotógrafo norteamericano Rubén Padova y con el fotógrafo mexicano Axel García.

De 1974 a 1977 tuvo a su cargo el Departamento de Fotografía de Cartón y Papel de México, División Aztlán (Container Corporation). En 1978 ingresa como Director de Arte en The American Chamber of Commerce.

En 1979 obtuvo los siguientes premios otorgados por la UNAM: 1er. Y 3er. Lugar en la categoría de Fotografía de Pintura Mural, y 2o. Lugar en la categoría de Fotografía de Obra Arquitectónica. En 1983 obtuvo Mención Honorífica en el Concurso de Fotografía Urbana convocado por Banamex.

Inscripción: \$2,450.00 MXN (fecha límite 4 de abril)
1er. pago: \$2,450.00 (21 de abril)

También se puede hacer el pago en una sola exhibición antes del inicio del curso, obteniendo un 10% de descuento.
Inversión total: 4,900.00 MXN – 10% = 4,410.00 MXN

Los pagos se pueden hacer directamente en la caja de la escuela, en efectivo o con cheque a nombre de Centro de Estudios Gestalt. También se reciben pagos con tarjeta de débito o crédito Visa y Mastercard.

Las cuotas deben ser liquidadas en las fechas establecidas.

Toda cancelación por parte del asistente, generará la retención del 30% del pago de inscripción; será aceptada si se notifica antes del inicio del primer módulo. Pasado ese plazo no se realizarán devoluciones.

Cada taller tiene un cupo mínimo y un máximo para llevarse a cabo. Gestalt se reserva el derecho de posponer la actividad si no llega a cubrirse el mínimo señalado por el instructor. De presentarse el caso, las personas que hayan pagado total o parcialmente su cuota recibirán la devolución del monto correspondiente.

Informes Veracruz

Lafragua 955 esq. Collado
Col. Zaragoza Veracruz, Ver.

2299 584875 

T: (229) 9326396
relacionespublicas@cegestalt.mx

01800UDISEÑO · cegestalt.mx