

Fecha de inicio
22 de Junio 2019

Fecha de término
24 de Agosto 2019

Modalidad
Presencial

Duración total
45 horas

Horario
Sábados
de 9:00 a 14:00 hrs

Fechas
Junio 22 y 29
Julio 13, 20 y 27
Agosto 3, 10, 17 y 24



DIPLOMADO EN FOTOGRAFÍA DE MODA Y GESTIÓN DE ARTE

Aprende los conocimientos básicos para entender el mundo de la fotografía de moda, además de desarrollar las habilidades para captar y obtener una excelente fotografía.

Objetivo General.

El diplomado en fotografía de moda y gestión de arte dará los conocimientos y técnicas para crear un entorno adecuado de una sesión fotográfica. Conocerás el arte de dirigir y realizar un shooting de moda, con el objetivo de obtener los requerimientos de un catálogo fotográfico, atractivo para campañas publicitarias de moda.

Dirigido a.

Fotógrafos, diseñadores, especialistas en moda y público general, interesados en crear, captar, plasmar, colocar y vender un producto en el mundo de la publicidad e industria de la moda.

TEMARIO.

Módulo 1

Arte y conceptos
L.D.M.M Edgar O. Páez
Inspiración
Investigación
Decodificación

Módulo 2

Fotografía de moda
Fotógrafo. Alejandro Ortiz
Diferencia entre la fotografía y fotografía de moda
Tipos de fotografías
Fotografía editorial

Módulo 3

Dirección y gestión de arte
Fotógrafo. Alejandro Ortiz
Conocimientos y técnicas de dirección de arte
Herramientas y equipo de trabajo
Planeación de sesión fotográfica
Coordinación de roles en sesión (set y locación)

Módulo 4

Brief
Arq. Carlos Ulibarri
Planeación
Cronograma
Desarrollo de un brief
Presentación de ideas (maqueta)

Módulo 5

Set y locación
Fotógrafo. Heber Martínez
Producción
Manejo de elementos para la creación de un set
Dirección en estudio y en locación
Selección de iluminación (Set y locación)
Sesiones en estudio interior y exterior

Módulo 6

Styling y coordinación
Arq. Carlos Ulibarri
Modelos y maquillaje
Planeación
Selección de outfits
Posturas básicas para fotografía comercial y editorial

Módulo 7

Estudio fotográfico
Fotógrafo. Israel Quinto
Dirección en estudio y en locación
Selección de la iluminación
Iluminación en el set y locación

Módulo 8

Sesión fotográfica
Fotógrafo. Israel Quinto
Ambientación
Cámara
Iluminación básica
Tipos de iluminación

Módulo 9

Edición fotográfica de moda
D.G Silvia Pérez
Herramientas básicas
Correcciones y retoques de piel
Edición de maquillaje
Edición y correcciones del entorno
Iluminación digital

Requisitos.

- Copia del INE.
- Formato de acta de inscripción.
- Último comprobante de estudios.
- Comprobante de domicilio (no mayor a 6 meses).

cegestalt.mx

(229) 9584875

Informes Veracruz
Lafragua 955 esq. Collado
Col. Zaragoza. Veracruz, Ver

(229) 932 2700

informes@cegestalt.mx
cegestalt.mx

Costo total.

OPCIÓN 1: Pago de contado \$10,000
Desc. del 10% en pago de contado vigente al 1 de Junio del 2019.

OPCIÓN 2: Pago de parcialidades.
Inscripción \$2,500 (antes del 13 de Junio)
1er. Pago \$2,500 (30 de Junio)
2do. Pago \$2,500 (15 de Julio)
3er. Pago \$2,500 (30 de Julio)
4to. Pago \$2,500 (15 de Agosto)

Beca del 10%.

Para alumnos, exalumnos y docentes.

Formas de pago.

Efectivo, TDB, TDC +4%, transferencia electrónica.

Incluye.

Diplomado con valor curricular
Coffee break

Fecha límite de inscripción.

8 de Junio 2019