



# Gestalt

LA UNIVERSIDAD  
**DEL DISEÑO®**

## Fecha de inicio

7 de abril de 2018

### Objetivo General

En este curso se verá el uso y aprovechamiento del equipo fotográfico tanto con luz natural como en estudio. Cubriendo la parte teórica de composición, encuadres, etc. Al término del curso, el participante conocerá y aprovechará al máximo su equipo, aprenderá el manejo de la luz natural y artificial; y desarrollará su creatividad de composición fotográfica.

**Dirigido a** Cualquier persona estudiante o profesional que quiera aprender de forma seria el uso de los esquemas de iluminación en los géneros fotográficos.

**Modalidad** Presencial

**Duración total** 35 horas

### Fecha de terminación

26 de mayo de 2018

### Horario

**Sábados de 9:00 am a 2:00 pm**

# Curso de Fotografía Digital



### Requisitos de ingreso

- Cámara fotográfica digital.
- Opcional: Flash externo.
- Fotocopia del acta de nacimiento.

- Fotocopia del certificado del último grado de estudios
- 1 fotografía tamaño infantil de frente.
- Llenado de la solicitud de inscripción.
- Pago de la cuota correspondiente a la inscripción.

### 1er. SESIÓN TÉCNICO-TEÓRICA

- Introducción al manejo de la cámara fotográfica digital.

#### - Manejo de la luz:

- Cómo aprovechar la luz existente.
- Manejo del equipo de iluminación.

#### - Práctica:

- En exterior: manejo de la luz existente.
- En estudio: con equipo de iluminación: cajas de luz, paneles reflectores, paraguas.

- Composición, encuadres, regla de tercios, equilibrio, perspectiva.

## CAPACITADOR

**Enrique Pérez.** Fotógrafo y Diseñador Gráfico, inicia su trayectoria trabajando con el prestigiado fotógrafo francés Michel Zabé en el año de 1973. Tiempo después colabora con el fotógrafo norteamericano Rubén Padova y con el fotógrafo mexicano Axel García.

De 1974 a 1977 tuvo a su cargo el Departamento de Fotografía de Cartón y Papel de México, División Aztlán (Container Corporation). En 1978 ingresa como Director de Arte en The American Chamber of Commerce.

En 1979 obtuvo los siguientes premios otorgados por la UNAM: 1er. Y 3er. Lugar en la categoría de Fotografía de Pintura Mural, y 2o. Lugar en la categoría de Fotografía de Obra Arquitectónica. En 1983 obtuvo Mención Honorífica en el Concurso de Fotografía Urbana convocado por Banamex.

Inscripción: \$2,450.00 MXN (fecha límite 4 de abril)  
1er. pago: \$2,450.00 (21 de abril)

También se puede hacer el pago en una sola exhibición antes del inicio del curso, obteniendo un 10% de descuento.  
Inversión total: 4,900.00 MXN - 10% = 4,410.00 MXN

Los pagos se pueden hacer directamente en la caja de la escuela, en efectivo o con cheque a nombre de Centro de Estudios Gestalt. También se reciben pagos con tarjeta de débito o crédito Visa y Mastercard.

Las cuotas deben ser liquidadas en las fechas establecidas.

Toda cancelación por parte del asistente, generará la retención del 30% del pago de inscripción; será aceptada si se notifica antes del inicio del primer módulo. Pasado ese plazo no se realizarán devoluciones.

Cada taller tiene un cupo mínimo y un máximo para llevarse a cabo. Gestalt se reserva el derecho de posponer la actividad si no llega a cubrirse el mínimo señalado por el instructor. De presentarse el caso, las personas que hayan pagado total o parcialmente su cuota recibirán la devolución del monto correspondiente.

### Informes Veracruz

Lafragua 955 esq. Collado  
Col. Zaragoza Veracruz, Ver.

2299 584875 

T: (229) 9326396  
relacionespublicas@cegestalt.mx

**01800UDISEÑO** - **cegestalt.mx**